

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3438-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

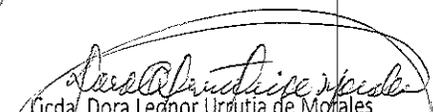
Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil, Jalapa a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa, fase VIII.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías “Usted es la Culpable” y “Mi Bella Guatemala”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías “Usted es la Culpable” y “Mi Bella Guatemala”
  - utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VIII.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VIII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Jalapa.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa en los ensayos individuales.



José Benjamín Marroquín

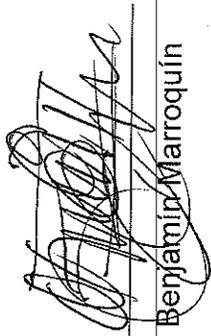


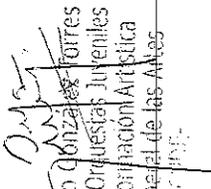
Cilda Dora Legnor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al octavo producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** José Benjamín Marroquín Pérez  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase V</li> <li>✓ Procesos formativos fase VIII</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VIII</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VIII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Jalapa</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VIII.</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII.</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 José Benjamín Marroquín

  
 Eduardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 Jalisco

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Jalapa  
**Nombre del Coordinador:** José Benjamín Marroquín Pérez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Desarrollar el empaque orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Jalapa															X		X									X		X				
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VIII								X		X				X										X								
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VIII	X		X				X											X														
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.									X		X			X														X		X		X

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquesta Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-



José Benjamín Marroquín